



# IN THE WOODS

DORPSHUIS DE FURS

## Tim Grimm & Jan Lucas & Connor Grimm & Diederick v Wassenaer

Saturday 05 Oct 2013



The Wilderness Plots naar In the Woods halen, bleek een te grote uitdaging. Maar een familiereünie op zijn tijd vinden we altijd leuk. We hebben kennis gemaakt met zijn zoon Connor en vorig jaar met zijn vrouw Lucas. Nu deze keer samen? We blijven Tim net zo lang boeken tot dat de zaal is uitverkocht. Deze voor nog velen onontdekte diamant verdient dit. Naast acteur schrijver en boer is hij een geweldige singer-songwriter!

### A Family Affair

Het duurde enige tijd voor dat we de bezige bij die Tim Grimm is met al zijn andere hobby's, een eigen farm, acteur en nog veel meer, voor de eerste keer op ons podium mochten ontvangen. Het was maart 2009 en hij stond solo zijn mannetje, een combinatie van mooie verhalen die ergens over gingen en prachtige songs, die vaak een vervolg waren op die verhalen. Deze man verdiende meer aandacht waren we het allemaal over eens! Nadat Tim bij ons zijn Europese debuut had gemaakt, kreeg hij de smaak te pakken. Eind 2009 kwam hij alweer naar Europa. Van weeromstuit hebben we hem toen gelijk weer geboekt. Twee keer binnen een jaar dezelfde artiest dat is niet gebruikelijk. Onze overtuiging werd niet breed gedeeld, gekeken naar de gemiddelde opkomst in combinatie met verschillende telefoontjes van boekers van andere zalen, om te vragen waarom wij zo enthousiast waren. Ze snapten het niet helemaal. Na dat enkelen ons advies hadden opgevolgd, zijn ze volledig overtuigd. Er is zelfs een boeker die nu met Tim samen op treed.

Tim kwam weer naar Europa en natuurlijk staat hij dan bij ons en dat is keer op keer een wederzijds genoeg. Zelf noemt hij het "thuiskomen ver van huis." Bij "thuis" hoort familie en dat is een centraal

thema in het oeuvre van Tim. Na dat hij ons enkele jaren geleden liet kennis maken met zijn zoon Connor, bracht hij een jaar later zijn vrouw Jan mee. Wij bleven maar vragen neem ze nu eens tegelijk mee? Dat was vanavond eindelijk zover en dit werd aangevuld met de Nederlandse in de US wonende Diederik, inmiddels huisvriend en actief in verschillende rootsbands waarvan één samen met Connor. Overigens vertelde Tim tijdens de maaltijd, dat zijn andere zoon, die uit klassiek puberaal verzet, niets van zijn muziek moest weten, nu niet meer zonder gitaar wordt waar genomen. Op het college waar hij studeert verblijft hij in een “dorm” met alleen muzikanten vertelde Connor over zijn bezoek aan zijn broer. Tim en Jan waren toen hij thuis kwam voor de vakantie, stom verbaasd over zijn passie en groei op de gitaar. Ze konden er nog niet over uit dat hun zoon een Robert Johnson achtige metamorfose had ondergaan. In ieder geval voor ons reden om de gehele familie uit te nodigen voor de volgende keer.

Ondanks zijn drukke leven is Tim een familieman en kan hij genieten van de schijnbaar gewone dingen en uit deze observaties en ervaringen putten voor zijn songs. Die soms tijdens de bedrijven door ontstaan zoals Jan ons vertelde. Ze gaf een inkijkje in hun leven en samenwerking. Een achteloos op de keukentafel neergelegd briefje met strofen tekst. Een opmerking van Jan naar Tim en Connor toen ze samen naar Nederland gingen, dat ze echt het Anne Frank huis moesten bezoeken, gebaseerd op haar eigen ervaringen in haar studenten tijd. Deze song is een klassiek voorbeeld van hoe Tim met enkele zinnen een ervaring kan beschrijven en vervolgens delen met zijn publiek. Je als luisteraar meenemen in de gedachten van een jong puber meisje nog vol van hoop, ondanks de omstandigheden, in het contrast over de gruwelijke afloop die je als luisteraar kent. Een prachtige metafoor voor het leven van ons allen. We moeten het doen met nu in de koestering van het niet weten van wat er komen gaat. Veel songs van Tim gaan over familie en de pijn maar ook schoonheid van het eenvoudige leven. Zijn “Cover these bones”, meer dan terecht gecoverd door Eric Taylor, gaat ook over pijn en de schoonheid van hoe de Native Americans om gaan met het hun aangedane onrecht.

Tim is een artiest die alleen met gitaar en stem je een avond kan boeien, maar aangevuld met muzikanten wordt het natuurlijk alleen maar mooier. Het was een feest om de Pater Familias over het podium te zien bewegen. Zijn vrouw Jan had de ukelele thuis gelaten en vulde aan met vocals, backing vocals en mondharmonica, zoon Connor zorgde indien nodig voor een stevige ondergrond met solide baswerk. Diederik liet ons zien dat er na een conservatorium opleiding nog hoop is, als je ook “roots” viool wil leren spelen. De reden voor Diederik om naar de US te verhuizen. Niet zonder enige ironie vermeldde Tim, dat Diederik op toer in eigen land ontdekte dat er veel liefhebbers zijn in Nederland van deze muziek en er een heel circuit bestaat waar deze muziek gespeeld wordt. Een streven van In the Woods om Tim een uitverkocht huis te bezorgen is vanavond gelukt! Weliswaar met hulp van een andere familie die ook nauw verbonden is met ons. Ron en Petra vierden met familie en vrienden hun huwelijk. Niet allemaal liefhebbers van “roots” -muziek, maar na afloop had Tim er een hoop fans bij. Van jong tot oud zat te genieten en mocht delen in de passie van het bruidspaar. Twee families die elkaar niet kenden en die er samen zo’n feest van kunnen maken, is een voorbeeld hoe simpel het kan zijn, beleidsmakers in Nederland of bedoelen ze dit met “Participatie samenleving”? De band werd beloond met staande ovaties en Tim stond er op laatst in zijn eentje voor om aan de wensen te voldoen in de vorm van toegiften en uiteraard koos hij uit de vele verzoeken het verzoek van de bruid om te spelen. Klassiekers als afronding en we konden huiswaarts. Het bruidspaar en familie genoten nog na van de borrelhappen, terwijl Tim nog een bord andijvie stampot met gehaktballen zat weg te werken. Uit eindelijk gingen we de nacht in met een hoop familieleden er bij. Misschien voor één nacht, misschien voor altijd.

- 1.The Lake
- 2.Family History [Beth Lodge-Rigal]
- 3.King Of The Folksingers
- 4.Rovin' Gambler [traditional, arr. by Tim Grimm]
- 5.The Turning Point
- 6.Anne In Amsterdam
- 7.The Canyon
- 8.I Don't Mind [Tim Grimm/Jan Lucas]
- 9.Indiana
- 10.The Tree [Tim Grimm/Jan Lucas]
- 11.Blame It On The Dog [Tim Grimm/Jan Lucas]

- 1.Holding Up The World
- 2.The People's Highway
- 3.Better Days
- 4.Cover These Bones
- 5.China [Tim Grimm/Jan Lucas]
- 6.Browning Mountain
- 7.Rescue The Ghosts
- 8.Down The Road
- 9.You Are My Sunshine [Jimmie Davis|Charles Mitchell]
- 10This Land Is Your Land [Woody Guthrie]
- 11.Coyote's Dream
- 12.My Turn

All tracks by Tim Grimm except where noted

Tim Grimm | vocals, acoustic guitar

Jan Lucas | vocals, harmonica

Diederik van Wassenauer | fiddle, vocals

Connor Grimm | bass guitar

[www.timgrimm.com](http://www.timgrimm.com)