



IN THE WOODS

DORPSHUIS DE FURS

Matthews, Southern Comfort

Friday 09 Dec 2011



Iain heeft al in vele combinaties bij ons op het podium gestaan en ook solo. De laatste keer vergezelde hij zijn vriend en muzikale partner Ad vanderVeen, tijdens zijn Xmas concert op 27 december 2010. Iain is een druk baasje met allerlei projecten. Maar er was genoeg tijd en energie om zijn legendarische formatie MSC weer tijdelijk nieuw leven in te blazen.

De decembermaand kan wel wat extra warmte gebruiken dachten we zo. Dat is gegarandeerd met deze grootheid op het podium.

Past, present and future is niet alleen een prachtige song van de meidengroep the Shangri-La's, maar is ook een mooie samenvatting van het concert van Iain Matthews en zijn Southern Comfort. Deze icoon heeft al in verschillende combinaties bij ons op het podium gestaan. Zijn met nieuw leven ingeblazen band MSC was een waardige toevoeging aan die serie eerdere optredens. Iain refereerde met gepaste ironie aan het oprakelen van het verleden, waarbij 1970 het ijkpunt bleek te zijn. Maar juist door zijn aanpak, namelijk nieuwe songs met oude (klassieke) songs af te wisselen maakte duidelijk dat Iain in staat is om verleden met het heden te integreren en dat er voldoende voedingsbodem is voor de toekomst. Mede gedragen door drie geweldige begeleiders in "their own right". Dat Bart de Win als begeleider van verschillende artiesten gewild is, zal niemand verbazen na vanavond. Zijn bijdragen op Fender-Rhodes en op vocals waren van grote invloed op het totaal geluid. Je zou bijna vergeten dat hij nog een eigen carrière heeft ondersteund door twee CD's. Elly Kellner on leadvocals was ook niet te versmaden en zorgde voor een mooie afwisseling van de leadvocals, uiteraard droegen haar gitaarspel en harmony vocals op belangrijke wijze bij aan het

totaal geluid. Bart-Jan een oude bekende van In the Woods maakte zijn debuut op de locatie in Lage Vuursche. Bart-Jan liet ons zien dat er veel mogelijk is met elektrische gitaren, zowel een lekkere stevige solo als subtiele aanvullingen. In deze balans herken je de ware meester. Die geen harde of ellenlange solo's nodig heeft om te imponeren. Zijn bijdrage op de mandoline had eenzelfde functie in de songs. Ook droeg hij vocaal zijn steentje bij. Dit alles overziend door de veteraan Iain, die na al die jaren nog steeds plezier heeft in het maken van muziek en nieuw talent kansen geeft. Vanavond straalde het plezier af van Iain en zijn begeleiders. Het enthousiasme van het publiek zorgde ervoor dat de band voor tweede toegift wederom het volgepakte podium opklom. De versie van het alom bekende Woodstock die ten gehore werd gebracht in de eerste toegift, droeg bij aan de rode draad van vanavond, hoe dingen uit het verleden inspiratie op leveren in het heden en hiermee de basis leggen voor de toekomst.

1. Letting The Mad Dogs Lie [Iain Matthews/BJ Baartmans]

2. These Days [Terri Binion]

3. Something In The Way She Moves [James Taylor]

4. Perfect Love [Terri Binion]

5. Say A Prayer [Iain Matthews]

6. Darcy Farrow [Steve Gillette/Tom Campbell]

7. To Love [Gerry Goffin/Carole King]

8. Locomotive [Terri Binion]

1. Mare Take Me Home [Alan C. Anderson]

2. Seven Hours [Terri Binion]

3. Blood Red Roses [Richard & Mimi Fariña]

4. Road To Ronderlin [Iain Matthews]

5. The Way Things Are [Iain Matthews/Richard Kennedy]

6. Yankee Lady [Jesse Winchester]

7. Southern Comfort [Sylvia Fricker]

8. Woodstock [Joni Mitchell]

9. O'Donnel Street [Iain Matthews/BJ Baartmans]

Iain Matthews | vocals, acoustic guitar

Elly Kellner | vocals, acoustic guitar

BJ Baartmans | electric guitars, mandolin, vocals

Bart de Win | Fender Rhodes, vocals

iainmatthews.nl