



IN THE WOODS

DORPSHUIS DE FURS

Kevin Welch

Saturday 14 Apr 2012



Kevin Welch was al een geruime tijd een wens van het In the Woods team. Zijn laatste album van zomer 2010, "A patch of blue sky" is weer van topkwaliteit. Kevin mag inmiddels na een carrière van dertig jaar wel een veteraan genoemd worden, zeker gezien zijn status in het songwritersgilde en hoogstaande producties. Zijn samenwerking met Kieran Kane in de jaren '90 voor het Dead Reckoning label, mag gerust legendarisch worden genoemd.

Naast kwalitatief hoogstaand eigen werk, draait hij zijn hand niet om voor een geheel eigen interpretaties van andermans werk, zoals van John Hiatt of Joe Ely.

Maar echt gedurfd en met goed gevolg was zijn interpretatie van Queen of the slipstream van Van Morrison op zijn album Millionaire uit 2001. Een must see voor elke muzikliefhebber!

Kevin was een al lang gekoesterde wens voor In the Woods . Toen hij de vorige keer in ons land was, hadden we helaas geen mogelijkheden omdat onze agenda mudvol was. Maar toen de gelegenheid zich opnieuw voor deed, hebben we hem gelijk vastgelegd voor een concert.

Kevin moest even bijkomen toen hij bij ons arriveerde. Hij kwam uit het hoge noorden, waar hij had opgetreden bij onze muziekvrienden in Bakkeveen op vrijdagavond. Vervolgens een tussenstop voor een korte gig op de CD beurs in Utrecht. Dit laatste vond hij zelf niet echt een succes.

Na de soundcheck en tijdens de maaltijd, werd weer eens duidelijk hoe klein de muziekwereld is. Kevin had met bijna iedereen die op ons podium heeft gestaan of nog komt te staan, iets samen

gedaan. Combinaties van muzikanten samen op een podium, die ons het water uit de mond deden lopen. Daar zorgde de door Kevin, zeer gewaardeerde maaltijd, natuurlijk ook voor. Maar we hebben wel even gefantaseerd over mogelijkheden om combinaties van artiesten uit Austin op ons podium te krijgen. In ieder geval heeft Kevin ons laten delen in veel verhalen over en ervaringen met diverse ons bekende artiesten.

Na een verkwikkende power nap was Kevin er klaar voor. Vanaf het moment dat hij het podium betreedt grijpt hij je met zowel zijn stem als met zijn integrerende gitaarspel. Dit laatste afkomstig van een zijn "opvouw gitaar". Dit hadden we nog nooit gezien bij In the Woods. Een gitaar inklappen als een tentstok in de ronde koffer doen, en klaar om te vertrekken.

Het In the Woods podium doet iets met artiesten, zodat ze zin krijgen in experimenteren en risico's durven nemen, in de vorm van songs voor de eerste keer aan het publiek presenteren. Iets wat we toejuichen en waar Kevin ook vanavond toe werd geïnspireerd.

Kevin schittert zowel in ballads als in de stevigere bluesy getinte songs, zijn stem leent zich goed voor beide oeuvres. Het nummer "Jersey Devil" deed ons zowel in zowel staccato ritme, timing en thematiek sterk denken aan Tony Joe White.

Ook is hij goed in staat om materiaal van anderen naar zich toe te trekken door middel van prachtige uitvoeringen van hun songs. Het feit dat hij een cover van Van Morrison deed voor de organisatoren, liet iets zien van Kevin als mens. Niet alleen maar je gig doen, maar ook wezenlijk geïnteresseerd zijn in wat anderen bezig houdt.

De eerste set was wat kort, in overleg hierover, vond hij dit oprecht vervelend en liet weten wel wat hulp bij zijn timing te kunnen gebruiken.

Bij het afscheid horen nieuwe plannen. We hebben sterk aangedrongen op een familie feestje in de Vuursche bossen. Zijn zoon is ook actief in de muziek en zijn dochter maakt deel uit van het dames trio "The Trisha's" die op dit moment "smoking hot" zijn in Austin. Hij mag natuurlijk ook wel enkele van zijn muzikale vrienden meenemen. Glimlachend liet hij ons weten zeker terug te keren, maar hoe en in welke combinatie? In ieder geval konden wij deze avond weer toevoegen aan de lijst van mooie avonden.

1.The Great Emancipation

2.Marysville

3.New Widow's Dream [Kevin Welch|Dustin Welch]

4.Long Gone Dream [Kevin Welch|Martin Hoybye]

5.Come A Rain

6.Flycatcher Jack & The Whippoorwill's Song

7.Cryin' For Nothing

8.Highland Mary

9.True Morning [unreleased]

1.Millionaire

2.Dandelion Girl [unreleased]

3.William & Layla [unreleased]

4.Magdalene [Guy Clark]

5.A Feast Of Bread And Water

6.Jersey Devil

7.Queen Of The Slipstream [Van Morrison]

8.Wilson's Tracks

9.Train To Birmingham [John Hiatt]

10.A Patch Of Blue Sky [Kevin Welch|Claudia Scott]

11.Till I'm Too Old To Die Young

All tracks by Kevin Welch except where noted

Kevin Welch vocals, acoustic guitar

www.kevinwelch.com