



IN THE WOODS

DORPSHUIS DE FURS

John Fullbright

Friday 08 Apr 2011



9 apr 2011 | John Fullbright

Tweeëntwintig jaar was hij. De spuuglok deed denken aan de jaren 50. Uit Oklahoma kwam hij, de Bible belt. John Fullbright, die zich had losgemaakt van zijn christelijke achtergrond. 'I am not a religious man' zei hij ter introductie van de song Satan and St.Paul. Hij voelde zich hoorbaar thuis op de akoestische piano en harmonica. Het optreden werd op enkele nummers ondersteund en versterkt door Ad van Meurs op slidegitaar. Opvallend was het relatief grote aantal nog niet uitgebrachte songs. Na twee spetterende songs, enthousiast begroet door enkele kenners in de zaal, zakte het wat in en dreigde eentonigheid. Maar de gehele tweede set wiste dat gevoel helemaal weg. Wat een stem, wat een dynamiek. Songs van o.a. Tom Skinner, Doc Watson, een kritisch (cynisch) uitgevoerde Dylan song en Merle Travis. Als uitsmijter Roy Orbison's Crying. Meer dan de helft ten gehore gebracht op de piano, geen muziekstijl uit de weg gaand. Kortom, een van de betere optredens. De thuisblijvers, en dat waren er veel deze keer, hadden weer eens ongelijk.

- 1.All The Time In The World
- 2.Flower Song [unreleased]
- 3.Satan & St. Paul
- 4.Unlocked Doors
- 5.Never Cry Again [unreleased]
- 6.Christel Is A Rambling Girl [Tom Skinner]

7.Jericho

8.I Don't Feel Like Dancing [Julian Dawson/Vince Gill]

9.Nine Pound Hammer [Merle Travis]

1.Only Pray At Night [unreleased]

2.Hometown Blues [Thomas Wolfe/Doc Watson]

3.Nowhere To Be Found [unreleased]

4.It Takes A Lot To Laugh, It Takes A Train To Cry [Bob Dylan]

5.The Song For A Child [unreleased]

6.Warden's Wife [unreleased]

7.The Fat Man [unreleased]

8.Highroad

9.Moving

10.If You See Me Getting Smaller [Jimmy Webb]

11.Blameless

12.Crying [Roy Orbison/Joe Melson]

All tracks by John Fullbright except where noted

John Fullbright vocals, acoustic guitar, acoustic piano

Ad van Meurs occasionally slide guitar

<http://www.johnfullbrightmusic.com/>