



IN THE WOODS

DORPSHUIS DE FURS

Barnaby Bright

Friday 16 Sep 2011



Barnaby Bright is een duo bestaande uit Nathan en Rebecca Bliss. Afkomstig uit Kansas maar sinds enige tijd woonachtig in Brooklyn, NY.

Nathan heeft een graad in de muziek en Rebecca een klassieke opleiding als operazangeres. gevolgd. Rebecca's vocalen doen denken aan het timbre Karen Carpenter en Nathan heeft een jazzachtergrond. Barnaby Bright's debuut cd 'Wake The Hero' geproduceerd door Jim Zhivago (Ollabelle) is wereldwijd uitgebracht

In 2009 wonnen ze de derde prijs in een internationale 'songwriting competition' (met in de jury oa. Tom Waits). In november vorig jaar werd hun nummer 'Gravity' gekozen als finalist van de duizenden inzendingen in de New York Songwriter's Circle competition. Op het legendarische Falcon Ridge Folk Festival in New York deze zomer werden ze uitgeroepen als 'Emerging Artist'

"Rebecca's smooth, melodic vocals are reminiscent of Karen Carpenter or Shelby Flint...and Nathan's incorporation of his jazz background into Garfunkel-y acoustic compositions bring diverse styles together to the folk in the road: a marriage of minds and hands and music."

-The Deli Magazine

"Nathan and Rebecca Bliss make up the sweetly melodic folk-ish duo Barnaby Bright, whose songs

have soundtracked heavy emotional moments on Days of Our Lives and ER"
-Time Out New York

De stage-plot had al een indruk gegeven wat we konden verwachten aan instrumenten. Als het dan daadwerkelijk staat uitgestald, is het toch andere koek. En dan te bedenken als de openingstijden van de muziekwinkels hadden meegewerkt er ook nog een klarinet aan toegevoegd had kunnen worden. Een keur van instrumenten, waaronder een harmonium en een duimpiano hun debuut hadden op het In the Woods podium, zijn geen garantie voor een muzikale avond. De soundcheck had ons al in enkele seconden overtuigd, dat Rebecca en Nathan 'live' hun mannetje stonden. Het echtpaar wist de sound van hun album te evenaren.

Het optreden nam ons mee van the Appalachian mountains, naar Ierland en door een cover van Paul Simon terug naar New York, hun huidige woonplaats. Beiden zijn van origine afkomstig uit Kansas, waarover Nathan vertelde trots te zijn op de Jazz heritage van die stad. Zowel invloeden van Nathan's Jazz achtergrond, hij heeft jarenlang gespeeld in Jazz bands als saxofonist en klarinettist, als de opera achtergrond van Rebecca, resulteerde in een amalgaam van stijlen, die zij tot een eigen geluid hebben gemaakt.

Onze vaste gast Wim heeft inmiddels faam opgebouwd om de optredende artiest te vragen een nummer nog eens te spelen. Eerder vroeg hij dit aan Gretchen Peters en nu aan Barnaby Bright. Aangenaam verrast, voldeden zij aan het verzoek, alvorens af te sluiten met de voorgenomen toegift. Rebecca en Nathan gebruikten het begrip "mesmerized" om hun ervaringen van de avond te beschrijven en dit gold ook voor het helaas geringe aantal aanwezigen.

1. Don't Look Down

2. Reverend's Son

3. Castle Rock [unreleased]

4. If I Came Back As A Song

5. Gravity

6. I Love You Softly [unreleased]

7. Me And Julio (Paul Simon)

8. Begging My Weakness

9. Highway 9 [unreleased]

1. Fine And Mellow (Billy Holiday, arranged by Nathan Bliss)

2. Girl In A Cage

3. Sierra [unreleased]

4.Finally Said It

5.Alive (lyrics based on the poem 'White Peaches' by Mary Ruefle) [unreleased]

6.Donaloque [traditional]

7.Right Now [unreleased]

8.Wave Your Flag [unreleased]

9.Wake The Hero

10.Don't Look Down [reprise]

11.Nobody Else [unreleased]

All tracks by Nathan and Becky Bliss except where noted

Becky Bliss vocals, harmonium, ukulele, thumb piano, tambourine stick, acoustic guitar

Nathan Bliss vocals, acoustic guitar, banjo, kick drum box, harmonica

www.barnabybright.bandcamp.com