



# IN THE WOODS

DORPSHUIS DE FURS

## Annie Keating & Trina Hamlin

Friday 10 Jun 2011



Annie Keating & Trina Hamlin

Op een radioshow na is dit haar enige Nederlandse optreden dit jaar. Een aantal jaar geleden was ze de nieuwe sensatie op het Take Root festival in Groningen. Haar laatste CD Water Tower View bestendigt haar kwaliteit als singer-song writer. Ze zal worden begeleid op het In the Woods podium door multi-instrumentaliste Trina Hamlin.

Haar muziek kan niet beter worden samengevat dan door het volgende citaat: The Village Voice raves, "Keating is a wise mix of Lucinda Williams songwriting, Gillian Welch guitar and a vocal all her own... a cross between Willie Nelson and John Prine and you don't get any better than that."

In de voorbereidingen op de Europese tour en met name het Nederlandse gedeelte, hadden zowel de vele festivals als ook het pinksterweekend, een nadelige invloed op de mogelijkheid om gigs te regelen in deze periode. Annie was te rade gegaan bij Boris McCutcheon en John Gorka. Hun advies luidde unaniem: "Als is het maar voor één gig in Nederland, In the Woods moet je gewoon doen!" We waren er zowel trots over als wat verlegen mee. Want je moet het dan nog maar waar maken. Dat is gezien de reacties van ons publiek en de artiesten ruimschoots gelukt. Twee New Yorkse dames op één podium dat betekent vuurwerk en scherpe conversatie. Het brede muzikale palet waar Annie uit kon putten, werd alleen maar vergroot door de vaardigheden van haar begeleider Trina. Met een mondharmonica sound die subtiel de songs lardeerde, tot stevige blues getinte uithalen waar Sonny Boy Williamson met genoeg naar geluisterd zou hebben. Verder piano, kick drum en percussie. Ja en ook accordeon! Op verzoek van Annie had geluidsman Jos een fiks aantal kilometers afgelegd om deze te regelen. Bij de soundcheck gaf Trina aan nog niet zo goed te zijn op de accordeon en dat ze de voorkeur aan de piano gaf. Op grond van onze teleurgestelde gezichten en onder grote stimulans

van Annie, ging Trina oefenen en stond uiteindelijk de accordeon op ons podium in hoopvolle afwachting. Trina maakte haar belofte waar en speelde één nummer op het grote monster zoals ze het omschreef en deed dit met verve.

Een mooie avond en dan maar zo weinig Nederlanders die het hebben mogen mee maken, geeft wel een exclusief tintje aan ons één na laatste concert van het seizoen.

Geïnspireerd door de avond en “the marvelous audience”, kon Trina niet stoppen met spelen. De “In the Woods gang” heeft zodoende onder de bezielende blues en gospel klanken van Trina op piano, de boel opgeruimd. Tot letterlijk alleen de piano overbleef en Trina liet zien niet alleen muzikaal sterk te zijn, maar ook fysiek wel wat in huis had, toen ze samen met één van ons de piano naar de opslag tilde.

1.I Want To Start Something With You

2.Water Tower View

3.On The Road By 10

4.For The Taking

5.On The Loose

6.Long Shot

7.Valentine

8.Victoria Station

9.Finish What You Start

1.Flowers Bloom

2.Scene [Of The Crime]

3.First Of November

4.Sweet Leanne

5.Red Guitar

6.Take The Wheel

7.A Little Too Long

8.I've Got You

9.It Already Hurts When You Leave

10.Belmont

11.Backs To The Wind

All tracks by Annie Keating

Annie Keating vocals, acoustic guitar

Trina Hamlin harmonica, kick drum box, percussion, electric piano, accordion, backing vocals

[www.anniekeating.com](http://www.anniekeating.com)