



IN THE WOODS

DORPSHUIS DE FURS

Kevin Welch

Saturday 22 Sep 2018



Kevin is al weer vele jaren een trouwe gast op ons podium. Elke keer worden we weer geraakt door zijn prachtige teksten, stem en gitaar spel. De laatste keer nam hij een volgende generatie mee. Zijn zoon Dustin vergezelde hem toen en liet ons ervaren dat de appel niet ver van de boom valt. Ook dochter Savannah toont aan dat genetische overdracht geen mythe is. We spraken er met Kevin over om haar ook eens mee te nemen. Ze was erg druk met haar eigen band op dat moment. Welk familielid hij gaat mee brengen is nog niet zeker. Maar ook als hij alleen komt kunnen we uitkijken naar een avond vol hoogstaande muzikale kwaliteit van een veteraan die al jaren mee draait in de muziekwereld. Hij werkte o.a. samen met Johnny Cash. Ricky Scaggs, Waylon Jennings en Trisha Yearwood namen songs van hem op. Met collega's Mike Henderson en Kieran Kane richtte hij zijn eigen label op; Dead Reckoning Records. Werk van het laatstgenoemde label heeft hij net weer opnieuw uitgebracht op een dubbel album.

A Travelin' Man

Veel Amerikanen hebben geen paspoort. Ze vinden dat ze alles kunnen zien in hun eigen relatief grote land. Vaak komen ze echter niet uit hun stad of regio. Deels zijn gebrek aan vakantiedagen hier debet aan, maar vaak ook ongegronde angsten voor het onbekende. Dus een ander continent is al helemaal eng. Er is een groep van universiteit medewerkers, mensen op politieke functies en met veel geld die wel buiten hun landsgrenzen komen. Een andere groep zijn toerende muzikanten. Die vaak door geldgebrek het meeste zien van een ander land. Door noodgedwongen te logeren bij mensen thuis en in de diverse podia zowel fijne als nare ervaringen op te doen. Daar leer je veel van en is inspiratie voor nieuwe songs. Aan de andere kant zijn er ook die toch de meeste inspiratie op doen in hun eigen regio en dat is gelijk de charme. Je voelt de droogte van Texas, het stof in Oklahoma en het vocht van Louisiana bij wijze van spreken door de muziek heen.

Kevin is van alle markten thuis. Hij is in Oklahoma geboren. De staat die zoals hij vertelde pas sinds 1907 een staat is en daar voor Indian Country heette en daarna No-Mans land, waar mee de ruigheid die er nog steeds is goed wordt weer gegeven. Hij verhuisd naar Texas en woont aan de oever van de Rio Blanco in buurt van het dorpje Wimberley en is de noordelijke buurman van Robyn Ludwick. Kevin toert al jaren door Australië en is daar inmiddels getrouwd. Hij beweegt zich tussen deze twee ver van elkaar gelegen continenten voor privé redenen en om te toeren. Een bereisde man dit straalt hij uit in zijn houding en muziek.

Het was een hartelijk weerzien met een oude bekende. Er werd even naar de familie geïnformeerd. Zoon Dustin was deze keer niet mee gekomen omdat hij net getrouwd was. Savannah doet het goed in de muziek en binnenkort zijn er weer duo optredens met pa.

Vanavond laat veteraan Kevin ons zien dat één man met een prachtige stem, gevarieerde songs en een fabuleuze gitaartechniek een avond kan vullen. Weer eens echte singer song writers avond bij In the Woods. Over de beheersing van de gitaar, het inmiddels bekende op vouw exemplaar van Kevin, merkte een bezoeker op; "Je bent steeds op zoek naar die andere gitarist." Iets wat me deed denken aan toen Keith Richard voor het eerste Robert Johnson hoorde en maar bleef vragen wie die andere gitarist toch was.

Kevin opende met wat songs van zijn nieuwe album "Dust Devil". Intimiteit in "The Girl in The Seashell", het rock'n roll leven in "Brother John" daar kreeg hij de hele zaal aan het fluiten omdat hij dat zelf niet kon. "Flower" is de negatieve spiraal van intergenerationele overdracht in een notendop. Een meisje wat te maken heeft met een vroeg uit haar leven verdwenen vader, verkeerde stiefvader. vroeg een relatie en een snel een kind. Een relatie zoals Kevin het zo mooi omschreef; "Waarvan zij al wist dat deze geen stand zou houden." De title track "Dust Devil" werd voorzien van een uitleg over dit natuurverschijnsel en was ook een metafoor voor zijn leven schetste hij. In "Jersey Devil" ben je in Tony Joe White land. Een creatuur met vleermuis vleugels in plaats van handen vliegt na de geboorte meteen weg door de schoorsteen. Om vervolgens de landstreek twee honderd jaar in zijn greep te houden. Dan is een priester bereid om exorcisme te plegen en de vloek is over en men leeft in vrede. Echter leest Kevin in de krant dat de Jersey Devil weer terug is. Blijkt dat de priester genoeg betaald is voor een honderd jaar geldende opheffing van de vloek. En die zijn dus duidelijk voorbij.

"Millionaire" opent de tweede set, liefde gaat nog altijd boven geld. Met als inleiding de recente bosbranden in de USA, daar Wildfires genoemd en in Australië Bushfires, verteld hij over zijn landing op Melbourne en daar de hele boel in de fik ziet staan. Hier wordt later aan gerefereerd als Black Tuesday. De song Marysville is het aangrijpende verhaal van een dorp dat geheel verdwijnt als gevolg van de overval van het vuur. "Clean Up Getaway" is een fenomeen dat eigenlijk niet bestaat, uiteindelijk gaat het altijd mis. Was de strekking van de song, nadat Kevin eerst aan het publiek gevraagd had of men wist wat het betekende dat deed hij ook bij de song "Pushing Up Daisies". Omdat hij in Noorwegen een drummer had gehad die zei dat hij wist wat het betekende. Toen Kevin hoorde hoe hij het uitlegde was het de bekende plank die hij missloeg. Nogal precair in dit geval. We kregen een unreleased song cadeau, zoals vaak bij In the Woods. Het actuele onderwerp vluchtelingen werd bezongen in "Climb On Board" De song is gebruikt in een film. "Highland Mary" een prachtige love song geïnspireerd door het werk van de Schotse poet Robert Burns. In "Come A Rain" laat Kevin

een staaltje perspectiefwisseling zien een bekend gegeven in de literatuur en op bijna rap achtige wijze voorziet hij belangrijke mensen in de wereldgeschiedenis van een ander label. De poet laat zich weer eens zien in alleen al de pracht titel “A Patch Of Blue Sky.” Na een zeer terechte staande ovatie en daaropvolgende toegift is Kevin alweer klaar voor de volgende reis. “Wat moet ik anders”? Zei hij bij zijn afscheid.

1.Blue Lonesome

2.The Girl In The Seashell

3.Brother John

4.A Flower

5.True Morning

6.High Heeled Shoes [John Hadley]

7.Dust Devil

8.I Wish I Had That Mandolin [Kieran Kane/Kevin Welch/Fats Kaplin]

9.Jersey Devil

1.Millionaire

2.Heaven Now [Kevin Welch/Chris Stapleton]

3.Marysville

2.Clean Getaway

4.Train To Birmingham [John Hiatt]

5.Pushing Up Daisies [John Hadley/Kevin Welch]

6.Climb On Board (unreleased)

7.Killing Myself [Harry Stinson/Kevin Welch]

8.Wilson’s Tracks

9.Highland Mary

10.Come A Rain

11.A Patch Of Blue Sky [Kevin Welch/Claudia Scott]

12.Life Down Here On Earth [Gary Scruggs/Kevin Welch]

All tracks by Kevin Welch except where noted

Kevin Welch|vocals, acoustic guitar

www.kevinwelch.com